

WEEKBLAD • 32ste JAARG • 56 BLZ.

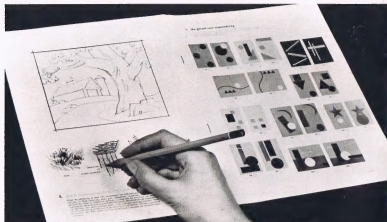
1806

23-1-69 BELGIË: 10 F
NEDERLAND:
ABONNEES 65 CT

robbedoes

"K HER 'T VLIESTING
GEMIST... HEEST U GEEN
TAPITJE ZOALS DAT
VAN FOUR?"





Misschien hebt u wel talent voor tekenen... Een gratis test geeft u zekerheid.

Zou u wel eens willen weten of u talent voor tekenen hebt? Hier is uw kans om er achter te komen zonder kosten te maken. De Famous Artists School heeft een speciale «Talent Test» ontwikkeld, die u gratis kunt toegestuurd krijgen.

Twijfelt u zelf aan uw talent?

Laat het dan testen. Vooropleiding is niet vereist. De proef is bedoeld om uw natuurlijke aanleg vast te stellen, niet uw ontwikkelde «vakmanschap». Hij brengt aan 't licht hoe het staat met uw observatievermogen, uw gevoel voor compositie en sfeer, uw inzicht in vormgeving, beweging enz.

Het is heel goed mogelijk dat uw tekeningen een leek amateuristisch voorkomen, maar een deskundige weet echt talent altijd te ontdekken. En deskundig zijn de mensen die uw test beoordelen. Daarom valt hun oordeel lang niet altijd positief uit. Mocht dit bij u wel het geval zijn, dan kunt u een cursus van de Famous Artists School gaan volgen, maar dit is absoluut vrijblijvend.

Zo kunt u uw talent ontwikkelen.

30 vooraanstaande Amerikaanse kunstschilders en tekenaars hebben de lessen ontworpen waaruit de cursus is samengesteld. Zij hebben daarmee een geheel eigen manier gevonden om hun ervaring van vele jaren aan u door te geven. De zeer speciale onderwijsmethode geeft u het

gevoel dat u thuis privé-les krijgt op uren die u schikken. Ieder door u ingezonden werkstuk wordt door uw leraren nauwkeurig bestudeerd en gecorrigeerd. Daarna krijgt u het terug, vergezeld van een - uiteraard in het Nederlands gestelde - persoonlijke brief vol nuttige adviezen.

Succesvolle carrière of fascinerende hobby.

Duizenden cursisten van de Famous Artists School hebben op basis van deze studie al een succesvolle carrière gemaakt. Duizenden anderen danken er een fascinerende hobby aan. Voor al deze mensen was de eerste stap het invullen van een kaart om een gratis Talent Test aan te vragen. Volg hun voorbeeld: er is zo'n kaart aan deze pagina gehecht om meteen ingevuld, uitgescheurd en verzonden te worden. Mocht deze ontbreken, schrijf dan direct aan:

FAMOUS ARTISTS SCHOOL
STUDIO Nr 3646 A
Internationaal Rogiercentrum 1309
te Brussel 1

Lid van de Europese Raad voor Zelfstudie





WAT ZIET U IN MIMOSA ?

Méér dan we hier kunnen opnoemen !

Een greep uit hetgeen MIMOSA u biedt :

MIENIEMOOZA, het hipste mode- en shownieuws van België

MIMOSA-BOETIEK, de mooiste kleding met prijzen en maten waar iedereen in kan !

Ieder week een fotoroman, een kort verhaal, een patroon, een feuilleton enzovoort...

Reportages en enquêtes over grote en kleine problemen in het huwelijk en de familie.

MIMOSA, het blad waar je stil van wordt !





EEN ANDERE SMURF

De volgende morgen...



F DAN DE ANDEREN

DOOR

Peyo

De Smurf die anders is dan de anderen, wil een stukje van de wijde wereld zien.

Na de hele dag gesmurfD te hebben...



wordt vervolgd



5 september

De rode vruchten zijn eindelijk geïdentificeerd. Machavot, die Soesje leek, heeft in de tak die Gusset heeft gebruikt een stuk van een kornoelje herkend. Hij liet me een bes proeven. Ze smaken een beetje zurig, helemaal niet kwaad. Van de kornoeljesbessen bovenin tot de kikkers beraden in de vijver vormt de Flaterfoon een wereldje op zichzelf. De wind heeft zich zo comfortabel mogelijk tussen de anaren genesteld en het roestige spinnetje heeft voor de zoveelste keer een verhuizing op touw gezet omdat haar web door de

Verleden week heeft onze redacteur Pruimpit je verteld hoe de Flaterfoon er uit was gaan zien toen hij in het voorjaar was weggezet in de garage achter de kantoren : muizen, mieren en kikkers sloegen er hun tenten op ; hij werd door planten overwoekerd en kreeg langzamerhand de aanblik van een rimbos. Hier volgt de rest van zijn aantekeningen.

trillingen was stukgeraakt. Aan de voet van het gevaarte is een woud van paddestoeljes gegroeid en tussen het ruige gras dat het dak van de muizenhuizen stoffeert, zijn een paar haveraren opgeschoten. De mieren houden razia's onder de groene bladluizen die de zalsaparilla bevolken en ik heb een kever en een corvus zien vechten om een stukje troonmelvies dat door de muizen was afgeknaagd.

12 oktober

Het is herfst en de blaadjes van de kornoelje worden geel en dwarrelen stuk voor stuk naar beneden. De wilde wind begint te verdrogen. De zalsaparilla is behoeftelijk afgetakeld en loopt haast op zijn laatste benen. Van de gele grasprenten regent het zandjes, en de mieren en muizen zijn ijverig



Kijkje achter de schermen

NIUW LEVEN IN DE FLATERFOON (II)

in de weer om de haver te oogsten. Hoewel alles er zaagsig uit begint te zien is een stevige plant, met gekasteelde blaadjes, nog volop aan het groeien. Over een week of twee weten we wat het is.

Straks een ongeluk meegemaakt; toen ik probeerde van een afstand een close up te maken van een muis die onderaan een maar knaagde (ik werk met teletenzen om de Flaterfoen-bevolking niet aan het schrikken te maken) sprong de snaar. Dat ging gepaard met een lawaai dat is te vergelijken met de herrie die een vleugelplano maakt die van de twaalfde verdieping neerstort. De lenzen van mijn toestel sporen in duizend stukken uiteen. De muis die voor de consternatie zorgde, kreeg de jas uitgeveegd door zijn moeder, die nijdig een litane scheldwoorden afraffelde.

3 november

De groene plant die op de Flaterfoen groeide, heeft zijn identiteit prijsgegeven: het is een chrysant. Hij begint al te verwelken, want het is de laatste paar nachten koud geweest en van anderen zijn de mieren, die ongeloflijke voorraden aanleggen, aan de afbraak begonnen. Gisteren zag ik er twee met een paperclips sjouwen. Ze moesten zeker wat orde brengen in de ingekomen post.

10 december

Het weerderige woud van de Flaterfoen is een rozig en grijs spokendoez geworden, vol grauwe kunstnervlekken. Alle inwoners hebben zich teruggetrokken in hun diepste holletjes, op één mier na, die op haar eenzige al drie dagen naar de ingang van een gang zoekt zonder die te vinden. Het water van het kleine vijvertje was met een dun laagje ijs bedekt, dat een murel, die toevallig langskam vanmorgen, moest stukpikken om te kunnen drinken.

18 januari

Het was tien of elf uur 's avonds. In het oververhitte redactiekantoor legden we kortzichtig de laatste hand aan de opmaak van dit Robbedoornummer, waarvan de drukkerij de volgende ochtend vroeg alles binnen moest hebben. Krasser ontkurkte zijn theemafzet toen die met een knal in zijn handen ontplofte doot een dreun waardoor ook de ruiten op onze verdieping stuksprongen.

«Een aanslag!» brulde Krasser en hij dook onder zijn teltentafel zonder op de Oostindische ink te letten die net begon te druppelen (het inktpotje was ook in scherven gesprongen).

Ik kon het allemaal niet zo duidelijk zien. Toen ik probeerde mijn bril te poetsen, merkte ik dat er geen glazen meer in zaten.

Door het gebroken venster zag ik een dikke rookkolom bin-

nenkomen, die aan de achterkant van het gebouw opsteeg.

Een paar seconden later bevond ik me op de plaats van de ramp, tegelijk met de concierge die zijn broek aan het dichtknopen was over zijn flanelen pyjama heen.

«Wat zullen we nu krijgen, grote grutjes, grote grutjes, grote...?» mompelde hij, en uit zijn mond steeg een kolom waterdamp op in de vorm van een vraagteken.

De kleine garage waarin de Flaterfoen had gestaan, bestond niet meer. Er lag een hoop puin waar een muis, die nog slapend uit zijn oogjes keek, onderuit kroop om schichtig in een koldergat te verdwijnen.

Nadat de brandweerlui, die op goed geluk waren komen opgraven (als ze een ontploffing horen wachten ze niet meer tot ze geroepen worden maar komen ze rechtstreeks naar ons), hebben we het drama gedeeltelijk kunnen reconstrueren: het ijs had druk uitgeoefend op de wanden van de Flaterfoen en omdat deze verzwakt waren door de mierenangsten, bezweken ze met een knal, waarvan de gebuldgolf de garage en alle ruiten in de omgeving versloot.

Even later gingen we in regenjassen en anoraks door met het persklaar maken van dit nummer (neem ons de tijdauten niet kwalijk: het is een hele kunst om te typen met wollen wanten aan), en Krasser merkte optimistisch op:

«In elk geval is er één lichtpuntje in het hele drama: de Flaterfoen is foetie, de lucht in, die zijn we teminste kwijt!»

20 januari

Alle optimisme is de grond ingeboord.

Gumst kwam het redactiekantoor binnen en zei:

«Het is weer voor mekaar, makkers... gelukkig laat ik me niet gauw ontmoedigen. Mijn muziekinstrument dat jullie hebben vernield, stelletje vanden, kun je van hieruit buiten zien staan. Ik heb hem helemaal gerepareerd, een helders karvel, gelief me... Maar ik ben er ruimschets voor beland: de klank is nog indrukwekkender dan vroeger... Wacht, je kunt er zelf over oordelen, ik zal even een summertje weggeven!»

Even later, toen brandweerkapitein Waterzand Gumst naderhaalde uit een lantaarnpaal, waarin Krasser hem in een weede-uitbarsting had gegooid, knaagde Gumst:



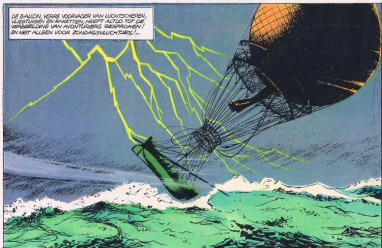
«Nou maar! Die vent is stapelgek! Dat wordt razend om niks! En dan durven ze nog te beweren dat muziek de zeden verzacht!»





DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE BALLOON, VERRE VOORLOPER VAN LUCHTSCHIESEN, VERTOEGEN EN AANHETEN, HEEFT ALTIJD TOF DE VERBODENIS VAN LUCHTVAARDIGES BESCHRIJVEN! EN NIET ALLEEN VOOR ZONDAGSVLUCHTERS!



© W. T. B.

1965, ZATERDAGSMORGEN
10 AUGUSTUS TE DUNFORTH
(NIEUW SCOTLAND)



GOEDE
REIS...

BIJGIST ZIJN!
GOEDEN... EN
GEEN ANDERE
AANDELIJNG
DAN DE
WIJDE...

OVER TWINTIG
DAAGEN ZIJN ZE
IN EUROPA!



ALS DE MANNA
MET BALLOON IN
ZWAAR DAMEN AU
NIEUWES TOE
GAST ZIJN!

MAAR I
ZOU FANTASTISCH
ZIJN ALS 'T LUKT, DAN
ZIJN ZE DE EERSTEN DIE
MET 'N BALLOON DE
ATLANTISCHE OCEAAN
EN OVERGESCHEN!



HET GEVAARTE IS ZWAAR BELAST BY WINT
MAAR LANDEMAN HOOFTE...

DE TWEE CANADESE
BALLOONVAARDIGERS MARK
HILTON, 30, EN JERRY
KOSTER, 35, ZIJN GEEN
GROENDES IN 1965,
VOERDEN ZE GEEN
VERBAZINGENDE
REIS BOVEN HET
NOORD-AMERIKA LIT...



DANN ZIJ DEER INSCHEP
TOE GONDOL, DIENT, NOUWEN
WIE NIET IN 'T WINTER TE
SPAKTEN ALS HIE
NEERSTORTEN

FRAAAT NIET OVER
NEERSTORTEN, WIE
SLAGEN WAT IK JE
BADM...

MET EEN BALLON OVER DE OCEAAN

MAAR DE "MARLE LAMP" KOMT
WAAR MOEDER VAN DE KUST LIGT.



OM MIDDERNACHT...

ZIE ZUN-TOCH AL SO AM-
TEN AFGAAN VAN HULLEN.
T IS FLUKT DAAH VAN AAN
EN ZE WORDEN OOSTWAARD
GEHEVEN ALLES AAN
BOORD IS OK.



MAAR DE ZONNE VAN DE WIND OOK TEN ZEE
AUSKANDER GELUK-DE VERBODEN OCHTEND.



LIEVE HELP DE OORAN
LOET ALS IN KUDDE RAZEND
RENNENDE BLUFTEL?

DE
BOMMEN BAREN
DIT KOL VAN DE
SPOED WIE MOET
BALLAST KRAAT?

ERANDENBLAD, IN CAMBODIA VERBODEN, GELUK, VERBODEN



T IS VERLOREN NOETIE,
IN DANK VAN HET LIE EN
DAUPT ZE NAAR DE KONTEN
GEVEN ...

ZENDE, DE
ZEE ZET ALLE
RECHTEREN
OVER?

MET VOOR EEN
EENIGE CONCEPT
IN OORLUS-IMPROMISE...



EVEN LATER VERKEERT
DE "MARLE LAMP" IN
AARD DE TOEGANG VAN
DE BALLONVAARDERS
LIJKT HOPELOOS.

WE KUNNEN
ONMOEDIG
TERUG...

ALS WE ONS
LATEN ZAKKEN
VERBODEN WE
ONMOEDIG...

T IS NIET DE EERSTE KEER
DAT DEZE STOLMOEDIGE
TOCH NIET AANVAARD...

IN 1980 GAAN RIJKE DE RIJKE EN
HARDE DIARANDEN DE LUCHT IN MET
DE EERSTE LUCHTBALLONONTBOERDE
GAVANDE, JOHN WISE, SEBASTIAN IN NED
WORDT EEN VAN DE BAKENDESTE
AMERIKAANSE BALLONVAARDERS. HJ VINDT
DE SCHRIJVER LIT (DIE TRUWIE LUKEN
ZALIEDEN) EN BEGINT "TOMMACHE" IN
SPRUKEN EN



NIET (2) DE EERSTE JONGE STRAAT OP NAAM VAN GAVANDE IN 1797



DE OVERSTERN
GAVT VEEL VULGEN
DAN WERBOOT?

WE BEVOLDEREN
VAN MOED
ANALYSE WISE,
MAAR, "T IS EEN
LITURE..."

TROUWEN, WE
MOETEN U
BEREKENEN DAT
WE NIET RUIM
IN "T" GELD
ZITTEN...

IN 1945...



WIJSE, STUFT ALLE KANTEN
TER WERELD? BERICHT DAT
HJ DE ATLANTISCHE OORAN
WIE OVERSTERN IN OORLUS
GELOOFTE...

DE
KUNNEN
NEDERLANDS
BAND
VAN...

T IS WIE, DIESELK, MOEDIG, "DANK ZIJDE
VOORTDURENDE LUCHTSTROMENEN VAN
WEST NAAR OOST, IN BAL T BEWILLEN DAN
KUNNEN WE IN POST EN
PASSAGIERDIENST
ORDANISEREN VAN DE
OUDE NAAR DE NIEUWE
WERELD...



DE KODIGE GELDEN KRAAT HJ 1945... N JAAR LATER, HJ
ADUNT IN ENORME BALLON NAGET ER IN REDDINGE-
GLOEP ONDER EN BESLUIT IN PROEFTOCHT TE MAKEN
BOVEN... LAND IN 1959
TE ST LOUIS...



BALLAST
OVERBOORD
?

HJ, STUFT O'D MET ZIJN
ASSISTENT, LAARZUN, IN
BESLONETER, GAVEN, EN IN
JOURNALIST, NED...

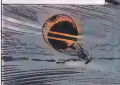


MET EEN BALLON OVER DE OCEAAN

DE "ATLANTIC" OVERLEGST
PORT WYNNIE (INDIANA) 7
BROCKWELL, DE NEDERLAND - LANTER
1982-1983



RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE
TREASURY



NO REPT. BY AMERICAN EXPRESS COMPANY
FOR INFORMATIONAL PURPOSES ONLY
NEW YORK TIMES MAGAZINE...

DE "ATLANTIC" STUFF WERE...AN STORY CAN
WELL IN DE BOSSON LMA HENDERSON
(J. HENDERSON)



ALLEN
UNIVERSITY
OF ALABAMA
SCHOOL OF
BUSINESS



1. ☐ **YES** ☐ **NO** ☐ **NEVER** ☐ **SOMETIMES** ☐ **ALWAYS**



1282 AM IN 200 40' ALLE
KONTAKT MIT GEBIRGE

HAAR ER KOMT 'N MEDEDELINGER OPZAGEN.
THASSOS C. LOMÉ BOUWT 'N GEWELDIGE BALON
JAN 30 DOORSLIETEN METER, NAAMST 'N GROTE
METALLEN BOOT MET HETELIJKE MOTOR
DAAR DE GONDOL EN WAS DIRECT AAN DE
OVERSTROMEN RIVIEREN, NEW YORK
4 AUGUSTUS 1959

BADEM!
KRAKBANG

HÖLLEN,
MENSEN

NA HET DAGENLANDE
OPBLAZEN SPRINGT DE
CITY OF NEW YORK* NOG
VOOR HJ KAN VERTRAGEN

DE BURGERSCHOOLING (1) BUREAU LUT: DE
BALLEN WAARDEN KRIJGEN HIER DANK
MEER: VERBODEN HET TOEGEVEN EN VLOUWEN
OM DE FOTOGRAFIEEN ALTIJDTEGEN MOEDER
TE VERVOLGEN. LATEN SPELEN ZIE IN AGL EN
DE BURGERSCHOOLING (1) BUREAU LUT: DE
BALLEN WAARDEN KRIJGEN HIER DANK
MEER: VERBODEN HET TOEGEVEN EN VLOUWEN
OM DE FOTOGRAFIEEN ALTIJDTEGEN MOEDER
TE VERVOLGEN. LATEN SPELEN ZIE IN AGL EN

(i) 1860 - 1865 (ii) 1870 - 1875

DE BERGSEDE AMERIKAANS BALLENAARDE
DONALDSON LAAT DE MERKMAARDE
"ONLY GRAFIC" BALLENAARDE...

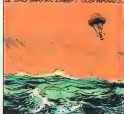


IN 1923 VERLAAT HIJ NEW YORK MET LINT EN FORT, TEGENHAAR...



RADIOAFSLUIT NOG NIET. HIJ NEEFT OUDER MET EEN SPECIAAL DANKVOOR UIT BRONNEN ZIJN GEMAAKT.

LE DAILY GRAPHICZHEFT OOSFWAARTS...



DEEN STORM VERT NEM TRAILUS NAAR DE STAVES!



IN CONNECTICUT KOMT 'T GEVAARTE NEER...

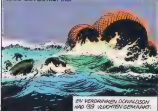
IN 1923 WAARST DONALDSON 'T NOG BEVINDT ZICH DOOR BARNUM, MET EEN VERKEERDE, GRIMMIG, GEMAAKT. WERD STORTT MET DONALDSON, HIJ NEEFT OUDER MET EEN SPECIAAL DANKVOOR UIT BRONNEN ZIJN GEMAAKT.



HIJ STOOTEN IN 'T MEER...

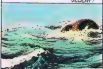
WI HEBBEN GREN BALLAST MEER IN DE SLAVER...

DESLAVER ER NIET IN...



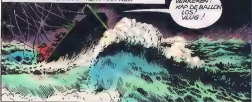
EN VERDRIJVEN DONALDSON HAD 193 VLECHTEN GEMAAKT.

IN 1923 OORSGRAAF WERD 'T ZELFDE LOTHY KOMT OOK OMN MOEDEREN 21 JAAR LEFFTENDIGES EN 1923 VLECHT!



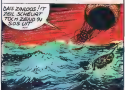
DOE AVONTUREN WERDEN GROVE VERVOLGENDEN WILJAALT WERDE IN 1923 PUBLICERD HIJ ZIJN ROMAN 'FOUT WERKEN IN 'N BALLON' (U...)

JONGELS, TULLEN JULIE SLAVEN WAAR JULIE VOORLOORS HELLINGEN? DE TWEE CANADEZEN HEBBEN DE ERFTIEM MET WER KURZEN DAGEN 'T NOG NAAR NUS...



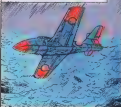
'T IS VERKENEN! KOP DE BALLON LOS VLECHT!

DE MARK LEAF TOEFT DE WERKED EN VERVOLGENDEN WILJAALT WERDE IN 1923 PUBLICERD HIJ ZIJN ROMAN 'FOUT WERKEN IN 'N BALLON' (U...)



DAE ZINDEGS! 'T ZELF SCHLEP TOEFT ZELF IN 'N BALLON' (U...)

HUN MOEDEREN WORDT OORSGRAAFEN, IN CANADES TUBESSEL SPOORT ZE OR...



EN EEN LATER...



IN TREKER KOMT TE HULP!

BEREED...

ZO EINDIGE 'T DEE NEEB - VOESDE KEER BETTER, I.

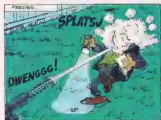
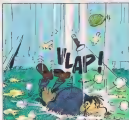
IN 1924 BRACHT DE NEW YORK SUN 'NMEER IN OORSGRAAF DOOR 'T BUREAU (DE DE 'NUTRUM' DE OORSGRAAF IN 3 DAGEN HAD VERVOLGEND MET 'T BUREAU 'T WAG IN GROP DIE BEDACHT VANE DOOR 'N SCHRIJVER, DIE BEREDEND ZOU WORDEN EDGAR ALLAN DOE 'DIE BASTE PREMIERE MOET NOG PLAVEE HEBBEN MAAR DEUK BEVINDT DOOR 'T MOEDER AVONTUREN - IS NIET ONMOGELIJK





DE **SLERTIOP**

Arbejdshjælperen har de udførelsesplaner, der er vedhæftet til de enkelte aktiviteter. Disse planer kan bruges til at planlægge arbejdet og til at evaluere det.







de ondermijnde brug



Sandy heeft de politie naar het huis gebracht, waar de boeven hun kaddo's opgesloten. Maar nu is er niemand meer...



DE ALBUMS MET STRIPVERHALEN
zitten vol gags vol spannende momenten
en vol
ongelooflijke situaties



...heb je de laatst ver-
schenen albums van Dupuis
al gelezen? Nee? Ga dan vlug
bij de boekhandel kijken; daar
kun je naar hartelust rondsnuf-
felen met alle anderen die zich
verdringen om de nieu-
wste albums te bekijken.

ROBBEDOES-
album 'n' 107
gebonden album 125 F



**SNOESJE
IN GEVAAR**
ingenaaid album 59 F
4 fl.

de wederwaardig-
heden van 'n charmant
muisje dat door
'n vechtlustige rat
wordt belaagd



Deze albums zijn bij uw boekhandelaar verkrijgbaar.

in dit album vind je
de beste tekenaars
bij elkaar in
13 "Robbedoezen"



heruitgave **VLIEGENDE TIJGERS**

ingenaaid album 49 F
3,25 fl.

een duizelingwekkend
avontuur van Buck
Danny, commandant
van het eskader van
de Vliegende Tijgers



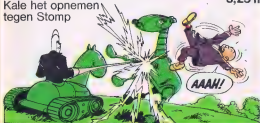
FOUFI EN ZIJN TOVERTAPIJT

ingenaaid album 59 F
4 fl.

de charme van het
Verre Oosten waar
Foufi op zijn vliegende
tapijt doorheen zeilt

een romantische strijd
waarin de amateur-
detectives Baard en
Kale het opnemen
tegen Stomp

DE GROTE STRIJD
ingenaaid album 49 F
3,25 fl.



FLATERS SCHADE GUUST nr 6

ingenaaid album 59 F
4 fl.

de knaap die door
z'n stommiteiten per
ongeluk z'n brood
verdient



BAARD en KALE

Baard schetst ons een wagen die door de onafhankelijke land van een onafhankelijk veld wordt bestuurd.



DE SPOOKSCHAKEL

door WILL
tekst:
M. TILLIEUX

OP RIJTELDESE OOGWAAR
BESCHT POLITIEMAN FOXGLOVE
'N DONDER IN DE MILLWELL
DOCK

WEEW LKT IN DE OMGEVING
TE BEKENDEN / DE NACHTWONDE
IN DIEP NIK IS 'T DOOSTE NIK
'N ASENT VAN HEBBAREN
NIET 'N MONDEBAAR...

WEST INDIAN DOCKS
WAREHOUSES

ME, DE DEUR VAN LONDEN
IS OPEENGEBOVEN!

IK ZAL 'T DOOR-
GEVEN AAN DE...

?

?

IK BEN TOCH GOED
RANKEER! NIET ZUN DAT
VOOR ZIEVENDE
BANKAAR??

BONS

DAT'S NIET EMAL
NIET! IK NIEB
'N DAW DRUGGEN

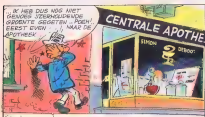
IK HEB JOU 'N HARTIG
ANSOORJE TE ZEGGEN... DAT
NIEM IK NIET! IK LAAT NIET
OVER ME LOVEN! DOOR 'N
TIPS SAMEN!

wordt vervolgd



ZOEF VOELT ZICH BEDREIGD

De spin brengt bij de koloniel verting om over de onnatuurlijke en de man die al die ellende heeft veroorzaakt!



3

KANSEN OM TE SLAGEN

ELEKTRONIKA

Een unieke cursus die u een theoretische maar vooral ook een PRAKTISELE kennis geeft. Wij bieden u de kans om, bij middel van meer dan 600 onderdelen die u zonder prijzverhoging bij de cursus gekocht worden, o.a. 3 meetstruiken en een praktische ontwerper te bouwen.

FOTOGRAFIE

Een PRAKTISELE fotocursus die u de wereld van de fotografie onthult. Het ontwikkelen, aflezen, verspreiden, u wilt alles begrijpen en ook BUITENKLEVEN, want u ontvangt met de cursus het nodige materiaal om een fotografische wereld thuis te verrijken.

ELEKTRO-TECHNIEK

Wilt u ook een succes worden? Een originele specialiteit met vele toekomstgelegenheden. Een cursus die u al de toepassingen van de elektriciteit zal vertellen en volledig uitleggen.

Valg de weg die u de meeste kansen van succes biedt in de door u verkoren specialiteit en teken daarom in op een EURELEC-cursus.

EEN GARANTIE

EURELEC is een Nijzel van SAIT ELECTRONICS. De leersaai bij EURELEC is technisch met een lange praktische ervaring.

EEN ORIGINELE ONDERWIJSTECHNIEK

Theoretische lessen en praktische oefeningen maken van uw studie een volledig en aangenaam geheel. Bij elke cursus ontvangt u, zonder prijzverhoging, een belangrijke hoeveelheid materiaal. Op deze manier zult u thuis kunnen werken, teekenen bouwen, uw laboratorium inrichten en dit alles met het beste resultaat. Het verloop van uw studie zal door een leraar gevolgd worden. Hij zal op al uw vragen antwoorden, u met raad en daad bijstaan en uw werken verbeteren.



EEN VAN DEZE BROCHURES

zal u, naar keuze, op eenvoudige manier gratis verzonden worden.

EURELEC

KURSELE INSTITUUT VOOR ELEKTRONIKA
TWEEDEKINDSTRAAT 7 - 3000 L -
BRUSSELELAAN 102 - 2018 M - ANTWERPEN

BON EURELEC BENELUX

* Stuur me een gratiszende brochure inzake de cursus van de cursus

☐ ELEKTRONIKA

☐ FOTOGRAFIE

ELEKTROTECHNIEK (ong niet verevend)

WAM
(2015)

1 PCECELE, MA 3 16 8.2015/16 VOR 0000

SCHEPTELEK 0000000

4.00

POESIE

door PEYO





ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie streken langs de stippellijnen uit.

			0	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

3) Plak de streken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bindrijden elkaar goed overlappen.



4) Vraag de plaatjes af en een. antwoord



5) Je kunt het microvervald in
Adm. veld wijzigen.

17 Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klappen.



VOLGENDE WEEK :

DE BARON COMPONEERT



KASTEEL TE KOOP

446

KASTEEL TE KOOP



BELANGRIJK :

Als je dit tijdschriftje wilt ontvangen, stuur je de volgende klusjes in teken van je belangstelling op de redactie. Je kunt het ook laten sturen er moet een briefje van de redactie komen dat je bent toegevoegd aan de lijst.

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door



6



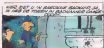
7



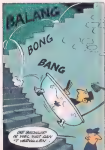
8



12



13



14

KASTEEL TE KOOP



3



4



5



9



10



11



15



16



17





DE BLAUWBLOEZEN

tekst: GUY VAN COTT - tek.: SALVÉTOUS



SONNY BUCK DANNY TUMBLER

DUIKEN WEER OP!



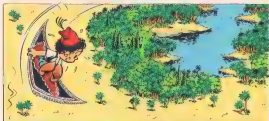
VOLGENDE WEEK IN ROBBEDOES:

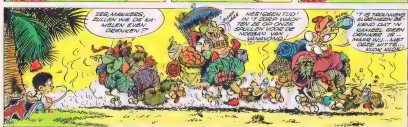
DE BLAAUE ENGELLEN
DE BLAUWE ENGELLEN

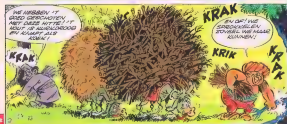
verhitte sjouwers



koel beloofd











DE GOUDGROT



Op het laatste nipje kan Timmer zijn vrienden Regter en Abednego bevrijden.

TIENTALLEN TONNEN STENEN
DONDEN MET OORVERDOVENDE
GERAS NAAR BENEDEN, DE PUT
IN ALLES MESSLEUREND WAS
ZICH OP HUN WEG BEVINDT



TIMMER, BLUF
ONDER DIT DE -
WILJA, DE STENEN
VALLEN VAN
ALLE KANTEN



"'T IS VERSCHRIKKELIJK
ZIE ZIJN ALLE -
MAAL IN EEN KEER
BESSEWAGD

"'T GRUWELIJKE GERAS VERBODT
NIET EN ABDOFT DAN OF 'T MOEST
STIL - STOP DWARRELT DE - 'T IS
DANKER GEVOEDEN - VOORDEED?

HE... DE TOORTSEN
ZON GEBOORD... EN
TOCH IS 'T NIET GR



DOOR 'T BESPLETEN GEWELF, DAT NU
DWAALD OPENINGEN VERSTOONT, VALT 'N
ZWAARSTRAAL, VOOR DE REERSTE MAAL
SINCE HET BEGIN VAN DE WERELD, IN
DE GROT



LICHT!

HE! HOE IS 'T
BESCHIEDEN?



TALHOUD! SCHIEL!
DAS VERDOEN! WAS
KOMEN ER AAN!

EN DE SCHAT
ABEDNEGO?



DE SCHAT!... DE KOKER
IS VOLGESTORT MET
'N BEDD STENEN... DE
SCHAT IS VERLOREN,
ABED... VANHER!
KIANT MET DIE
SCHAT HADDEN
WE ONZE DOORW
NIER WILLEN
OPBLANK...



POW... WAS ZOU DAT REGNER?
WE HEBBEN ONZE HANDEN
NOG EN WE KUNNEN NU IN
VERHOED WERKEN MET HOED,
LIEDJE EN GEESTRIJCHHEID
KUNNEN WE DE ARMOE VAN
ONS VOLK TE BOVEN
KOMEN.



GOED GESPREKEN, ABED IK ZAL
PROBEREN VAN KONING LOGISCHKE GEDANK
TE KUNGEN DAT HU U VOORTAAN MET
RUST LAAT DAN WERKEN WE MET JELER
NEE OM DE DOELSSCHADE TE HERSTELLEN
AFTAMAS SCHIE
EN TALHOUD?

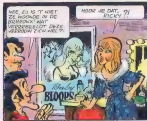
WERKEN? PROE! WIE
WIET, MOESCHEN KROGEN
WE ER NOG ZIN IN OOK!







De politie heeft iedereen hier nu toe toe toe om Zagari te pakken te krijgen



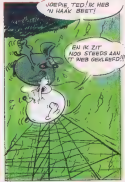
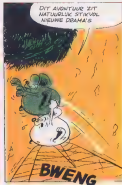


HET MONSTER





In naam van de Vader en de Heilige Geest, Amen. Dit verhaal is een vervolg op het verhaal 'De Grot'.



TOU

*speeltijd.
knak!*

Bi-Fi

ik ook!



*miam-miam-
miam
lek-lek-lekker!*

Bi-Fi: overheerlijke
junior salami.
"Ik ben Bi-Fi": Ik zit
vol pit, vol vaart.



De nieuwe lekkernij

ZWAN

5^F

DE KROBBELS

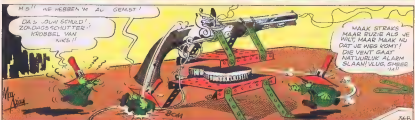
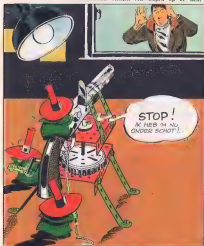


NEE!
'T IS DE VRIEND
VAN MAX DIE VAN
VERBAZING ALS
VERSTAND VOOR
'T RAAM VAN 'T
ATELIER BLIJFT
STAAN





De knaakbeest schietten een wapen op de deur van Max, maar de schietten als het doodskand Max George, zijn vriend.





49 A



LANIKER

Dit is de laatste van de twee
donderdagse en vrijdagse
Buitel wat Kibbali van plan is.



"I SPIT ME, PROFESSOR... NI SHIP
DAT DE KAP AGO AANWAAR... NU
ZUET U DEN DRACOPH DAT HET
TELSBAH DINE NIE ALWELKE
VAN UN DOCHTER MIE NIE.

"IK BEN 'N STONNE VOGOT!
IK HEB MI NIE LAREN SLAPEN
DOOR MI TROET... IK HALL VAN
MEZEL!"



AGE, PROFESSOR... U HEBT
TREDT, NI 'N AFGESLOTEN
MEYDSCHAPPELKE INWELDOR
GELERD EN NIET NIET AGE
DOORNIET HENGE KANEN ZUN
MALE ALLES IS NIC NIET
VEELDOEN! NIEZ
STRAH DE KAYO

"TRESKINGE MEYER OUDER DE
ABROD EN WENDE NIEZ NI
DOORNIET, NI HEBT AGE NI
DOOR NIET
NIET NIET
NIET NIET
SELETEN!"

574



"DAT ZULLEN MI ZIEK,
PROFESSOR... GA NI NIE
SLAPEN, ALS U NIE HILT SPEE-
MEN KONT U MI MORREN EN DE
BOURT VAN DE GOUDBAAGER
KNODEN... IK GA DE BOM
INSECTERD..."

"NIEZ
VROEDICHT,
Doe!"



"EVEN LATER"

"AWH, DAAR IS
MIEN ELEKTRICITEIT
CONTROLE!"



"NIET KAN IK
WILLEN UITRICHTEN!
ZE WORDT GOED
BESCHUT!"



"MAAR ER IS
'N MIDDELDE OM
DE STROOK ANT
TE SCHAKELN!"

575



"PERH OOK BEGIN...
JOU ADO 'N PLASE
ZOEKEN OM 'N
SLAPEN..."



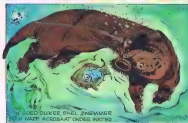
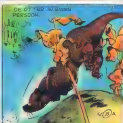
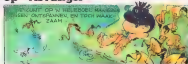
"ZIEVE MIEN,
KARTEN!"

"ALLES IS
ALWELKE
KONEN"

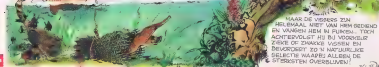
werd vervolgd



op visvangst



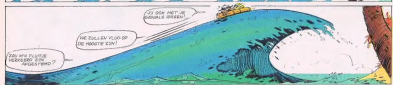
MAAKT HUI ZICH TIDENS ZUN ONDERWATER JACHTEN NIET NAT EN KAN H ZOMER EN WINTER DOOR BLIJVEN DOORLEN

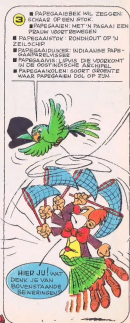
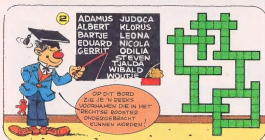




DE FLAGADA ALS HENGELHELD DOOR

Repete





OPLOSSINGEN DER SPELEN



- steenbood.
- Poet. Dit is een soort.
- Poet. Het is een vogel.
- Goed.
- naderhand naderen.
- Poet. Moet zijn op.
- af te knippen.
- Goed. Niet durven baken.



2 Voertuigen

3 Goed of fout?



De hetrogelen

1

PRACHTIGE LOOPBAAN IN DE NIJVERHEID

OF DE ELECTRONICA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de praktische oefeningen bevat met volledig materiaal, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN

PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste

Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebaseerd. ELECTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAAL-KONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - Vliegwezen - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

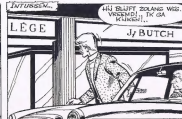
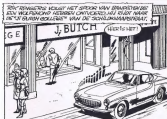
CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiële diploma's: Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledige en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

Huut Hamoirloot 22, Brussel 3
UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU





Bollie en Billie

door
Rola

